



Pressemeddelelse 28. Oktober 2013

Kronprinsparrets Priser uddelt i operahuset i Sydney

Kronprinsparrets Priser er netop uddelt ved et storstilet show i operahuset i Sydney. Kronprinsparrets Kulturpris gik til de kunstneriske kræfter bag de første sæsoner af dramaserierne Forbrydelsen og Borgen. Den frivillige landsdækkende organisation Natteravnene modtog Kronprinsparrets Sociale Pris. De unge musikere Rune Tonsgaard Sørensen, violinist og MØ alias Karen Marie Ørsted, sangerinde og sangskriver fik overrakt Kronprinsparrets Stjernedryspriser.

Operahuset i Sydney dannede i år rammen om Kronprinsparrets Priser som et led i den dansk-australske fejring af operahusets 40-års jubilæum. Det storstilede show blev transmitteret på den australske tv-station SBS1 og sendes på DR1 mandag aften. D.K.H. Kronprinsparret overrakte personligt de fire priser på i alt 1,1 mio. kr. på scenen foran 1000 festklædte gæster.

De kunstneriske kræfter bag Forbrydelsen og Borgen modtog Kulturprisen

I år modtog hele ti personer Kronprinsparrets Kulturpris på en halv million danske kroner. Der er tale om de kunstneriske kræfter bag de første sæsoner af dramaserierne Forbrydelsen og Borgen, nemlig Søren Sveistrup, hovedforfatter af Forbrydelsen, sæson 1-3, Sofie Gråbøl, skuespiller, Birger Larsen, instruktør, Eric Kress, fotograf, Niels Sejer, production designer samt Adam Price, hovedforfatter bag Borgen afsnit 1-2, Sidse Babett Knudsen, skuespiller, Søren Kragh-Jacobsen, instruktør, Lasse Frank, fotograf, Søren Gam, production designer. Tv-serierne mødte deres publikum første gang i henholdsvis 2007 og 2010 og har siden udviklet sig til tre sæsoner for hver serie. Skuespiller Sofie Gråbøl modtog prisen på vegne af holdet bag Forbrydelsen. Skuespiller Sidse Babett Knudsen og manuskriptforfatter Adam Price modtog prisen på vegne af holdet bag Borgen.

Kronprinsparret motiverede valget af vindere af Kronprinsparrets Kulturpris på følgende vis:

"Borgen og Forbrydelsen er to unikke danske tv-serier, der har leveret mere end blot spænding og dramatik. De folder hver især et særligt univers ud, der har bevæget sig ind under huden på ikke kun et dansk publikum, men også begejstret, bekymret og berørt langt ud over Danmarks grænser.

Begge serier kendetegnes ved to markante kvindelige hovedroller, der både driver historiens fortælling og samtidig giver indblik i det moderne menneskes dilemmaer og valg – og konsekvensen af disse. Rollerne forløses med et nutidigt sprogbrug, der giver historierne stor grad af indlevelse, og på billedsiden bliver vi forført af den særlige visualitet af høj filmisk kvalitet. Borgen og Forbrydelsen er vedkommende og relevante samtidsfiktioner, som er forbilledlige i deres insisteren på høj kvalitet til et bredt publikum."

Natteravnene præmieret for landsdækkende indsats

Den landsdækkende frivillige organisation, Natteravnene, modtog Kronprinsparrets Sociale Pris, ligeledes på en halv million kroner. Organisationen blev stiftet i 1998 og er bygget op som et franchise-koncept for frivillige, som på lokalt plan rundt om i hele landet medvirker til at skabe tryghed for unge mennesker i det offentlige rum.

Det sker ved, at ansvarsfulde voksne frivillige gennemfører vandringer i eget by- eller boligområde på dage, tidspunkter og steder, hvor de finder det relevant. Ved altid at gå i hold på tre mænd og kvinder i blandede hold, der bærer Natteravnenes karakteristiske gule jakker, er de meget synlige over for børn og unge. Formålet er dels at få en fordomsfri snak med de unge om de emner, de selv ønsker at tale om –

dels at stimulere til forebyggende ansvarlighed. Natteravnene har ingen særlige beføjelser og agerer aldrig som vagtværn, men de har stor psykologisk gennemslagskraft.

At valget faldt på Natteravnene begrundede Kronprinsparret med følgende ord:

"Natteravnene er et unikt socialt projekt, der vedrører os alle på tværs af social status, geografi og alder. Og det er lykkedes dem at mobilisere et imponerende antal frivillige.

Natteravnene er bygget op som et franchise-koncept til frivillige, som på lokalt plan medvirker til at skabe tryghed – især for børn og unge – gennem en ansvarlig, omsorgsfuld og forebyggende synlig tilstedeværelse i det offentlige rum, uden fysisk indgriben.

Natteravnenes blotte tilstedeværelse og konstruktive snak med børn og unge har flere steder i Danmark halveret omfanget af hærværk, vold og andre konflikter.

Natteravnene er en organisatorisk nyskabelse for, hvordan frivilligt socialt arbejde kan udvikles og drives enkelt og effektivt. Det er samtidig et fremragende eksempel på, hvordan en enkelt idé kan replikeres og udbredes. Det franchise-koncept, som Natteravnene bygger på, er i dag blevet overført med succes til en række andre frivillige sociale initiativer.

Det er vores håb, at prisen kan medvirke til at fortsætte den imponerende udvikling, som er til stor inspiration for, hvordan nogle af samfundets væsentligste sociale udfordringer kan tackles igennem dynamisk, enkelt og effektivt frivilligt socialt arbejde."

Til at modtage prisen på scenen var formand Stig Kjerulf fra Fonden for Socialt Ansvar og sekretariatschef og stifter af Natteravnene Erik Thorsted.

Stjernedryspriser til unge musikere

Kronprinsparrets Stjernedryspriser gik til to unge musikere – violinisten Rune Tonsgaard Sørensen og sangerinde og sangskriver MØ alias Karen Marie Ørsted. Begge musikere optrådte i operahuset i Sydney som en del af showet. De efterfølgende dage optræder de prisvindende danske kunstnere på scener rundt om i Sydney.

Kronprinsparrets tale til Rune Tonsgaard Sørensen:

"Rune Tonsgaard Sørensen er en violinist, der imponerer med sit præcise og følsomme spil, overlegne teknik og melodiositet. Få andre musikere i den klassiske verden gør mere for at blande den klassiske musik med den danske folkemusik. Netop denne spændvidde fra den formfuldendte klassiske musik til den svingende folkemusik, viser hvilken musikalsk ekvilibrist Rune Tonsgaard Sørensen er.

Vi håber, at stjernedrysprisen vil skabe endnu mere fokus på Rune Tonsgaard Sørensens særlige talent og unikke sans for musikalsk mangfoldighed."

Til MØ alias Karen Marie Ørsted sagde Kronprinsparret:

"Karen Marie Ørsted - bedre kendt under sit kunstnernavn MØ - er en sangerinde og sangskriver, der kendetegnes ved sin charmerende kombination af musikalsk træfsikkerhed og uforudsigelighed. Hendes sange har en smittende energi og



musikalsk opfindsomhed. Hos MØ smelter genrer som pop, soul, elektronica og r'n'b lystigt sammen, og sangene er i den grad medrivende.

MØs musikalske univers fungerer både foran det smalle og det brede publikum. På den intime natklub og i den prægtige koncertsal. MØ er et unikt talent, som ikke kan overses, og vi håber, at Stjernedrysprisen vil inspirere til, at talentet foldes endnu mere ud.”

Udover musikalsk optræden af de to Stjernedrysprisvindere optrådte de australske kunstnere Diesel og Gurrumul samt tidligere Stjernedrysprisvinder Oh Land. Prisuddelingen blev sluttet flot af med en surprise performance. Aftenens showværter var den australske skuespiller og komiker Julia Zemiro og den danske musiker og tv-vært Nikolaj Koppel.

Kronprinsparrets Priser 2013 i Sydney

Kronprinsparrets Priser er indstiftet af Bikubenfondens i anledning af D.K.H. Kronprins Frederik og Kronprinsesse Marys bryllup den 14. maj 2004. Formålet med Kronprinsparrets Priser er at synliggøre og anerkende den ekstraordinære præstation inden for dansk kultur og socialt arbejde.

Dette års prisuddeling er arrangeret i et samarbejde mellem Kronprinsparret, Bikubenfondens, DR og den australske tv-station SBS.

Operahuset i Sydney har inviteret Danmark til at deltage i den officielle 40-års fejring af Jørn Utzons verdensberømte bygning. Kronprinsparret er inviteret af operahuset i Sydney som protektorer for jubilæet, som finder sted fra den 22. til den 28. oktober 2013. Fejringen tager afsæt i bygningens danske rødder og sætter fokus på nye talenter via en række kulturelle arrangementer med deltagelse af danske og australske kunstnere, arkitekter og designere. Danske samarbejdspartnere er Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond, DR, Bikubenfondens, Danmarks Ambassade i Australien og Generalkonsulatet i Sydney.

Med venlig hilsen

Bikubenfondens

Kontakt

Kommunikationschef Trine Gammelgaard, Bikubenfondens
tg@bikubefonden.dk

0045 60 91 96 78

Læs mere om Kronprinsparrets Priser på www.kronprinsparretspriser.dk

Læs mere om fejringen af Operahuset i Sydney på www.kongehuset.dk og www.kulturstyrelsen.dk

Fakta

Fakta vinderne af Kronprinsparrets Kulturpris

I år modtager hele 10 personer Kronprinsparrets Kulturpris. Det er de kreative kræfter bag de første sæsoner af dramaserierne Forbrydelsen og Borgen:

Forbrydelsen (afsnit 1-3):

Søren Sveistrup, hovedforfatter

Sofie Gråbøl, skuespiller

Birger Larsen, instruktør

Eric Kress, fotograf

Niels Sejer, production designer

Borgen (afsnit 1-2):

Adam Price, hovedforfatter

Sidse Babett Knudsen, skuespiller

Søren Kragh-Jacobsen, instruktør

Lasse Frank, fotograf

Søren Gam, production designer

Tv-serierne mødte deres publikum første gang i henholdsvis 2007 og 2010 og har siden udviklet sig til tre sæsoner for hver serie.

Forbrydelsen

Manden bag det dystre univers og ikonet Sarah Lund er hovedforfatter Søren Sveistrup, som har skrevet flere tv-serier – heriblandt Nikolaj og Julie som fik en International Emmy i 2003. Fotograf Eric Kress og production designer Niels Sejer har skabt en atmosfære, som har styrket spændingen, og skabte dermed kimen til Nordic Noir bølgen.

Forbrydelsen er blevet til en trilogi på i alt 40 afsnit, som foreløbig er solgt til over 130 lande, med adskillige Emmy-nomineringer, og som har modtaget bl.a. en BAFTA i 2010 for bedste internationale dramaserie. Manuskriptet er udgivet som bog på mange sprog, og turister besøger stadig København iført Sarah Lunds sweater og ikke mindst for at gå i Sarah Lunds fodspor.

Borgen

Hovedforfatter Adam Price og instruktør Søren Kragh-Jacobsen har med al deres erfaring fra film og tv skabt Borgen og vist, at en historie om politik, spin og menneskelige relationer i Danmark, kan optage seere langt ud over landets grænser. Fotograf Lasse Frank og production designer Søren Gam har helt fra begyndelsen haft en ambition om at skabe et filmisk look. Det er blevet til en serie med en klassisk og dynamisk billedside.

Borgen er solgt til over 70 lande og har modtaget bl.a. en Prix Italia og en BAFTA. Borgen er desuden udgivet som bog.

Fakta vinderen af Kronprinsparrets Sociale Pris

Natteravnernes landsdækkende indsats finansieres gennem Fonden for Socialt Ansvar. Fonden har ikke egne midler, men finansieres overvejende af TrykFonden, Falck, Carlsberg, DSB og Bikubenfonden samt donationer fra andre fonde, virksomheder og privatpersoner. Det er fondens formål at yde støtte til aktiviteter, der kan fremme socialt ansvar hos virksomheder, institutioner og privatpersoner med henblik på at skabe omsorg og tryghed i det offentlige rum.



- Natteravnene blev stiftet i 1998
- Foreningen har 265 lokalforeninger i Danmark, Færøerne og Grønland.
- Mere end 30.000 frivillige har deltaget siden begyndelsen, heraf er ca. 7.000 aktive i dag.
- Natteravnene gennemfører ca. 50.000 vandringer om året.
- Natteravnene færdes altid i hold på tre med deltagelse af både mænd og kvinder i de karakteristiske gule jakker.
- Natteravnene er uafhængige af køn, alder, religion, politik og etnisk oprindelse.
- En Natteravn deltager typisk 5 - 10 gange om året. En tur varer normalt 3-4 timer.

Fakta vinderne af Kronprinsparrets Stjernedryspriser

MØ, alias Karen Marie Ørsted

Den 25-årige sangerinde og sangskriver MØ skaber musik, der rummer ingredienser fra en mangfoldighed af musikalske genrer. Hun fungerede i flere år i det danske undergrundsmiljø som en del af det anarkistiske elektropunk-band Mor. Som soloartist brød hun igennem i marts 2013, hvor hun blev DR P3s Uundgåelige med sangen "Pilgrim". Siden har hun optrådt på Roskildefestivalen og på scener både i London og Los Angeles.

Rune Tonsgaard Sørensen

Violinisten Rune Tonsgaard Sørensen er født i 1983 og opvokset i Roskilde. Han begyndte at spille violin som 5-årig på Suzuki-instituttet og underviser nu selv som timelærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han har bl.a. vundet specialprisen ved den 8. Internationale Carl Nielsen-konkurrence i 2008. På trods af sin unge alder er han koncertmester i Copenhagen Phil og en fjerdedel af Den Danske Strygekvartet, som bl.a. har spillet med DR Symfoni-orkestret og DR Underholdningsorkestret. Folkemusikken dyrker han som en tredjedel af trioen Dreamers' Circus og trioen Gáman, som udgiver pladen "Early & Late" den 28. oktober i Danmark og 1. december i Australien.